

Cor Ariadna de l'Agrupació Cor Madrigal

Cor Ariadna es un coro de voces mixtas que forma parte de la Agrupació Cor Madrigal, y que es miembro activo de la Federación Catalana de Entidades Corales (FCEC). Nació en el curso 1973-1974, bajo la dirección de Montserrat Bonet.

Desde el año 2000 su directora es Gemma Tatay.

Cor Ariadna ha participado en diferentes encuentros y concursos de canto coral de toda Europa, y también ha propiciado intercambios con otros coros europeos. En 1994 realizó un intercambio con el Madrigalkoor de Gant. En 1997 el intercambio se produjo con el coro De Profundis, de Eslovenia, y en 1999 con el coro Sängerschaft Schwaben, de Stuttgart, donde se estrenó la obra de Bernat Vivancos *Les cançons d'Ariadna*. En los últimos años ha realizado conciertos en Mallorca (2002) y en Berlín (2003), en un intercambio con el coro Studiosi Cantandi; en el 2004 Cor Ariadna interpretó en Morella el *Réquiem* de G. Fauré, obra que estrenó el mismo año en Barcelona con motivo de su 30º aniversario.

Durante el año 2005 ofreció diversos conciertos con una dedicación especial a compositores del Renacimiento italiano del s. XVI y del romanticismo alemán del s. XIX. Debemos destacar los conciertos que ofreció en Granada, donde se estrenó el *Stabat Mater* de J. Rheinberger.

En Agosto del 2006 fue el coro elegido por el Ayuntamiento de Morella para cantar la *Misa Brevis* Sant Joannis de Deo, de Joseph Haydn, en el Oficio Solemne del Sexenio de Morella.

En Octubre de 2007 ganó el segundo premio en la modalidad de coros de voces mixtas en el II Festival Internacional de Canto Coral de Malgrat de Mar (Maresme, Barcelona).

El mes de Junio del 2009 celebró su 35º aniversario, con un concierto en la iglesia de Sant Gaietà, con música *a capella* de compositores del siglo XX y XXI, como Pep Vila, Javi Busto y John Rutter, entre otros; una segunda parte de motetes *a capella* de Michael Haydn, para acabar con tres piezas sacras con orquesta, de W. A. Mozart.

Actualmente está trabajando repertorio de música sacra del Renacimiento italiano y música romántica inglesa.

www.agrupaciocormadrigal.org/ariadna/

Colabora: Ayuntamiento de Boltaña

COR ARIADNA
de l'Agrupació Cor Madrigal

Cor Ariadna

Concierto de verano

Colegiata de San Pedro

2010

Sábado 3 de julio 18:30h.

Dirección: Gemma Tatay

Ass. lingüístico: Caroline Clarke

Boltaña

Programa:

MUSICA SACRA DEL RENACIMIENTO ITALIANO

O bone Jesu	Marc'Antonio Ingegneri	(1547-1592)
Kyrie (de la missa Brevis)	Andrea Gabrieli	(1533-1585)
O Sacrum Convivium	Giovanni Croce	(1557-1609)
Sicut Cervus	G. Pierluigi da Palestrina	(1525-1594)
Hodie Christus natus est	Giovanni Gabrieli	(1557-1612)
Exultate Justi	Ludovico de Viadana	(1564-1645)

MUSICA ROMANTICA INGLESA

As torrents in summer	Edward Elgar	(1857-1934)
The autumn is old	Gustav T. Holst	(1874-1934)
The shower	Edward Elgar	
Rest	Ralph Vaughan Williams	(1872-1958)
Justorum animae	Charles V. Stanford	(1852-1924)
Beati quorum via	Charles V. Stanford	

Sopranos

Estel Alcañiz
Imma Burgués
Caroline Clarke
Mireia Ferrés
Mariona Ferret
Núria Roé
Cristina Sanjust
Neus Serratosa

Tenores

Joan Chaparro
Ignasi Esquerra
Jordi Giró
Joan Vilarnau

Contraltos

Smaranda Ani
Maria Batllori
Mar Cabré Puig
Mina Comas
Esther Fernández
Aina Freixa i Ruiz
Montserrat Martínez
Joana Martinez-Mora
Montserrat Muñoz
Mercè Noguera
Esther Portero
Cristina Torres

Bajos

Carlos F. Ballesteros
Albert Esqué
Julio Fernández
Albert Garcia
Joan Mohedano
Josep Manel Rebled
Daniel Tigges